

JK - jouw kerk

Nieuwsbrief voor medewerkers en bezoekers
van de Jongerenkerk Venlo
maart 2022



vastenactie 2022

je land is je leven

inhoud

01. Agenda maart en april 2022
02. Vieringen in maart april 2022
03. Verjaardagen in maart
04. Vastenactie dekenaat Venlo
05. Vastenactie 2022: toelichting bij het thema
06. 19 maart: Heilige Huisjes Tocht
07. 4 april: film "Lemon Tree"
09. Het Hongerdoek 2021-2022 nader verklaard
14. Avondgebeden in de 40-dagentijd
15. Ter inspiratie
17. Koffiebijdragen januari 2022
18. Praktische informatie



agenda maart - april 2022

maart 2022

- 2 19.00 u. Aswoensdag gebedsdienst
- 6 10.00 u. JK zondagviering - *1^e zondag 40-dagentijd - Gé en Truus 50 jaar getrouwd*
- 9 19.00 u. Avondgebed 40-dagentijd
- 13 10.00 u. JK zondagviering - *2^e zondag 40-dagentijd*
- 16 13.30 u. bijeenkomst communicanten 2022 (*tot 15.30 u.*)
- 18 19.30 u. bijeenkomst ouders communicanten 2022 (*tot 21.00 u.*)
- 20 10.00 u. JK zondagviering - *3^e zondag 40-dagentijd*
- 23 19.00 u. Avondgebed 40-dagentijd
- 27 10.00 u. JK zondagviering - *4^e zondag 40-dagentijd*

april 2022

- 3 10.00 u. JK zondagviering - *5^e zondag 40-dagentijd*
- 5 16.30 u. overleg Pastoraal Team (*tot 18.00 u.*)
- 4 19.30 u. film "The Lemon Tree" in Michaëlkerk - *in kader van Vastenactie*
- 6 13.30 u. bijeenkomst communicanten 2022 (*tot 15.30 u.*)
- 6 19.00 u. Avondgebed 40-dagentijd
- 8 19.30 u. bijeenkomst ouders communicanten 2022 (*tot 21.00 u.*)
- 10 10.00 u. JK-zondagviering - *Palmzondag*
- 10 11.00 u. Palmhöltjesoptocht
- 14 17.00 u. Witte Donderdag-maaltijd communicanten 2022
- 14 20.00 u. JK - viering van Witte Donderdag
- 15 20.00 u. JK - viering van Goede Vrijdag
- 16 20.00 u. JK - Paaswake
- 17 10.00 u. JK - viering van PASEN
- 18 2^e Paasdag: GEEN viering
- 24 10.00 u. JK zondagviering

vieringen maart - april 2022

V.=voorganger(s); A.=assistent; L.=Lector

Woensdag 2 maart 2022, 19.00 uur

ASWOENSDAG - Gebedsdienst

V. Hub van den Bosch

♪ cd

Zondag 6 maart 2022, 10.00 uur

1e zondag Veertigdagentijd

Eucharistieviering

V. Ruud Willemsen

A. Max Görtjes

♪ JK-koor + Triple Quartet

Woensdag 9 maart 2022, 19.00 uur

Taizégebed - Avondgebed 40-dagentijd

♪ samenzang Taizéliederen

Aansluitend koffie en thee

Zondag 13 maart 2022, 10.00 uur

2e zondag Veertigdagentijd

Woord- en communieviering

V. Hub van den Bosch

A. Peter Verhoeckx

♪ JK-koor

Zondag 20 maart 2022, 10.00 uur

3e zondag Veertigdagentijd

Eucharistieviering

V. Deken Spee

A. Leo Verbeek

♪ Louise van den Brand

Woensdag 23 maart 2022, 19.00 uur

Taizégebed - Avondgebed 40-dagentijd

♪ samenzang Taizéliederen

Aansluitend koffie en thee

Zondag 27 maart 2022, 10.00 uur

4e zondag Veertigdagentijd

Woord- en communieviering

V. Truus van der Heijden

A. Henneke Roox

♪ Piet Hegger

Zondag 3 april 2022, 10.00 uur

5e zondag Veertigdagentijd

Eucharistieviering

V. Ruud Willemsen

A. Peter Verhoeckx

♪ JK-koor

Woensdag 6 april 2022, 19.00 uur

Taizégebed - Avondgebed 40-dagentijd

♪ samenzang Taizéliederen

Aansluitend koffie en thee

Zondag 10 april 2022, 10.00 uur

Palmzondag

Gebedsdienst

V. Hub van den Bosch

A. communicanten 2022

♪ JK-koor

Aansluitend is de Palmhöltjesoptocht.

Donderdag 14 april 2022, 20.00 uur

Witte Donderdag - Eucharistieviering

V. Ruud Willemsen en Truus van der Heijden

A. Max Görtjes

♪ JK-koor

Vrijdag 15 april 2022, 20.00 uur

Goede Vrijdag - Gebedsdienst/kruisweg

V. Hub van den Bosch

♪ cd

Zaterdag 16 april 2022, 20.00 uur

Stille Zaterdag

Paaswake - Eucharistieviering

V. Ruud Willemsen en Hub van den Bosch

A. Leo Verbeek

♪ cd

Zondag 17 april 2022, 10.00 uur

PAASZONDAG

Woord- en communieviering

V. Hub van den Bosch en Piet Linders

A. Peter Verhoeckx

♪ JK-koor

Zondag 24 april 2022, 10.00 uur

Woord- en communieviering

V. Truus van der Heijden

A. Henneke Roox

♪ Piet Hegger

verjaardagen in maart

03	Marlein Vaessen	-	<i>lid JK Koor</i>
05	Peter van Dooren	-	<i>JK Big Band - reserve drummer</i>
14	Nout van Rijsewijk	-	<i>communicant 2022</i>
18	Marlie Hanraths	-	<i>Triple Quartet</i>
19	Lilo Stark		
22	Marieke v.d. Grinten	-	<i>JK Big Band - trompet</i>
27	Jens Timmermans		
29	Piet Linssen	-	<i>JK Big Band - trompet</i>
29	Angelina Reker	-	<i>communicant 2022</i>
30	Heinz Dreuning	-	<i>JK Big Band - trombone</i>
31	Juliane Schmitz	-	<i>lid JK Koor</i>



Vastenactie 2022

dekenaat Venlo



Je land is je leven

Juana Ical woont in het noorden van Guatemala. Zij en haar gezin zijn uit hun huis gezet dat daarna in brand gestoken is. Hun grond met de rietplantage is hen afgenomen. Zo stonden ze ineens op straat. Dit gebeurt met veel Maya's in Guatemala. In Guatemala worden de Maya's, zoals Juanan Ical en haar gezin die opkomen voor hun rechten, gesteund. Zij verliezen hun huizen en hun grond omdat in een voor de Maya's belangrijke rivier waterkrachtcentrales gebouwd worden. Dit betekent dat de toegang tot water beperkt wordt en kostbare landbouwgrond verdwijnt.

De Vastenactie steunt de Maya's opdat ze hun huizen en hun land kunnen houden zodat ze gebruik kunnen blijven maken van de rivier voor water voor het verbouwen van voedsel. Door hen te helpen hebben ze te eten, kunnen ze landbouwproducten verkopen waardoor hun kinderen naar school kunnen en is er een lokale economie mogelijk.

Steun de campagne in 2022

Iban: NL21INGB0003000046

Missiesecretariaat Roermond

o.v.v. Project in Guatemala

<https://www.vastenactie.nl/materialen-bestellen/>



VASTENACTIE

Thema 2022: LANDRECHTEN: 'Je land is je leven' De diepe verbondenheid van inheemse volken met hun land

Maar liefst 370 miljoen mensen horen tot een inheems volk. Ze bewonen meer dan 20% het aardoppervlak en vaak wonen ze al generaties lang op de gronden van hun voorouders. Toch worden hun rechten vaak met voeten getreden als het gebied waar ze wonen wordt opgeëist door grote bedrijven of overheden. Vastenactie 2022 staat daarom in het teken van landrechten. We zullen zien dat het een belangrijk onderwerp is, dat grote invloed heeft op mensen, maar ook op natuur en milieu.

In Guatemala steunt onze lokale partner drie Maya-gemeenschappen die opkomen voor hun rechten. In de voor de gemeenschappen belangrijke rivier worden waterkrachtcentrales gebouwd. Dat betekent dat de toegang tot water beperkt wordt en kostbare landbouwgrond verdwijnt. Onze lokale partner steunt de dorpen bij het opbouwen van duurzaam watermanagement, leert ze wat hun rechten zijn en hoe ze die kunnen verdedigen. Drie leiders die dreigen gevangenisstraf te krijgen vanwege hun verweer tegen de landonteigeningen, krijgen juridische bijstand.



Gedurende de Vastentijd zal achter in de Jongerenkerk de collectebus klaar staan voor uw gift voor dit project.

Zaterdag 19 maart 2022

Heilige Huisjes Tocht over water en land



Wandeltocht hoe mens
en natuur samen gaan

Tijd: 10.00-13.00 uur.

Vertrekpunt: kerk Lomm

Afsluiting met koffie / thee

In het kader van de Vastenactie 2022 is er weer een HEILIGE HUISJES TOCHT.

Dit jaar begeven we ons naar Lomm waar om 10.00 u. de tocht begint bij de kerk. Vandaar lopen we langs de Maas en bijzondere plekken, zogenaamde Heilige Huisjes.



kerk Lomm

We vertellen over de Maas en wat er de afgelopen jaren al is gedaan en wat in de planning staat om Lomm te behoeden voor overstromingen.

Daarnaast komen we op die route ook bijzondere plekken tegen en gebouwen waar we even bijilstaan.

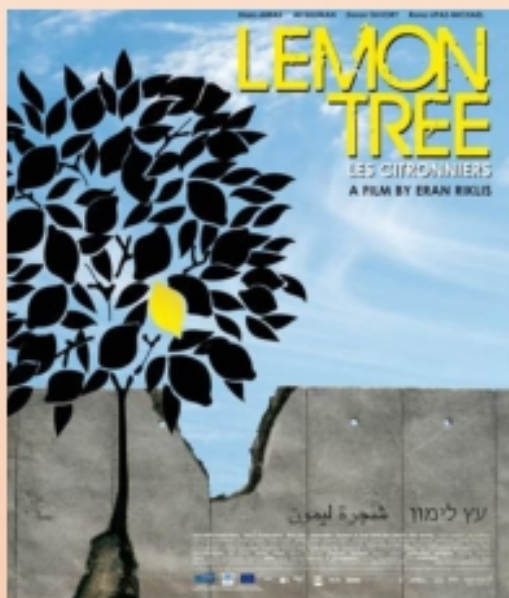
Na afloop drinken we koffie en thee in het Parochiecentrum.

Je kunt je auto of fiets parkeren op de parkeerplaats bij de kerk in Lomm.



Maandag 4 april 2022 film kijken

Lemon Tree



De film handelt over een Palestijnse vrouw die een citroen boomgaard heeft. Door allerlei verwickelingen wordt haar bestaan bedreigd

Locatie: Michaëlkerk

Pastoor Kierkelsplein 18 Venlo

Aanvang: 19.30 uur

Entree: vrijwillige bijdrage

Voor informatie

www.jkvenlo.nl / www.stichtinggroenewold.nl

Het verhaal vertelt een conflict tussen een weduwe en haar nieuwe buurman. De kansen zijn ongelijk, want de weduwe is een Palestijnse en de buurman is de nieuwe Israëliische minister van defensie. De inzet is de citroenboomgaard van Salma, de weduwe. De minister is bang dat terroristen zich tussen de bomen zullen opstellen om een aanslag op hem te plegen. Hij laat daarom rond de boomgaard een hek neerzetten, met een bewakingstoren. De boomgaard wordt daarop onteigend. Salma zoekt hulp bij de Palestijnse gemeenschap, maar vindt weinig gehoor. Een jonge advocaat, Ziad Daud, besluit haar dan te helpen. Haar tegenstanders nemen haar aanvankelijk niet serieus, want niemand verwacht dat een Palestijnse weduwe met een citroenboomgaard veel kan inbrengen tegen een Israëliische minister. Tussen Salma en haar advocaat ontwikkelt zich een voorzichtige liefde. De echtgenote van de minister intussen heeft bewondering voor de strijdlust van de weduwe. Het huwelijk van de minister, die het hek liet vervangen door een muur, strandt daardoor. De oplossing wordt gevonden in een compromis: een deel van de fruitbomen moeten laag worden teruggesnoeid. Het conflict kent uitsluitend verliezers. De minister blijft achter in een woning, waaruit zijn echtgenote is vertrokken en die uitkijkt op een muur. Salma heeft een waardeloze, want te ver gesnoeide, boomgaard. De advocaat blijkt zich met een jonge vrouw te hebben verloofd, leest ze in de krant.

Recht op water en land voor de Maya's in Guatemala



Wandel mee voor landrechten op
19 maart

Kom een film kijken over landrechten
4 april



neem de flyer mee



dekenaat Venlo
Vastenactie 2022

Voor informatie www.jkvenlo.nl / www.stichtinggroenewold.nl

hongerdoek 2021 - 2022



U GEEFT MIJN VOETEN DE RUIMTE de kracht van verandering

Begin van de coronapandemie

Het hongerdoek ontstond aan het begin van de coronapandemie in het atelier van kunstenares Lilian Moreno Sánchez in Augsburg. Ze ontwikkelde de ideeën voor de afbeelding al in 2019, maar nu kregen deze ideeën een andere lading doordat de wereld veranderde. Het virus legde grenzen op en confronteerde ons met de kwetsbaarheid van een mens. Tegelijkertijd maakte het ook duidelijk dat veel mogelijk is als mensen samen verantwoordelijkheid nemen. De ondersteuning van de kwetsbaren en ouderen in de samenleving, tekenen van solidariteit tussen mensen die elkaar niet kennen.

Ook haar vaderland Chili werd zwaar getroffen door het nieuwe virus. Angst en de dreigende overbelasting van het gezondheidssysteem verscherpten de bestaande politieke en sociale problemen. De onvrede onder de bevolking die eind 2019 tot uiting kwam in demonstraties voor meer sociale gerechtigheid, is alleen nog maar groter geworden.

Ondanks dit alles wil de kunstenaar met deze hongerdoek de hoop delen dat een betere wereld mogelijk is als we samen verantwoordelijkheid nemen voor elkaar. In die hoop sluit ze niet haar ogen voor de harde realiteit: in deze hongerdoek staat de spanning tussen het lijden en de hoop op een beter leven centraal.

Titel: U geeft mijn voeten de ruimte - de kracht van verandering. 'U geeft mijn voeten de ruimte' - dit vers uit psalm 31 is de titel van de hongerdoek en hieruit spreekt het vertrouwen dat in geloof alles mogelijk is. Het beeld van de voeten verwijst naar vertrek, beweging en verandering en het beeld van de ruimte geeft ons adem als onze voeten zwak worden. De psalm is 2500 jaar geleden ontstaan, waarschijnlijk tijdens de Babylonische ballingschap. In deze psalm zijn ervaringen van ziekte, eenzaamheid, onderdrukking en vertwijfeling verwerkt, in die context dient dit vers 9 ook gelezen te worden. Ondanks alles wat in een leven kan gebeuren, altijd hebben de mensen hun toevlucht bij God gezocht én gevonden. Vanuit de beslotenheid van de angst keken ze uit naar de openheid van de ruimte en deden ze kracht op voor een nieuw begin. Zoals ook de getroffenen van de coronacrisis in Chili en wereldwijd hun leven opnieuw opbouwen. Daarom is als ondertitel gekozen: 'de kracht van verandering'. Een ander vers uit deze psalm (psalm 31, 6) is in de christelijke traditie bekender, omdat het de dezelfde woorden zijn die Jezus in het Lucasevangelie uitspreekt voordat hij sterft aan het kruis: 'In uw handen leg ik mijn geest' (Lucas 23, 46). Ook in deze woorden spreekt een onmetelijk vertrouwen in God en in een nieuw leven.

Afbeelding van voet

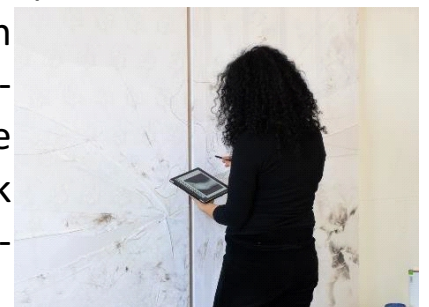
Zwarte lijnen tekenen een röntgenfoto van een voet, die op diverse plaatsen gebroken is. Het is de voet van een mens die tijdens een demonstratie in Santiago de Chile door politiegeweld gewond is geraakt.

Sinds oktober 2019 protesteren veel mensen op het Plein van de Waardigheid tegen maatschappelijke onrechtvaardigheid in het land. De politiemacht sloeg in op de demonstraties en arresteerde duizenden demonstranten op gewelddadige wijze.

Het beeld van deze gebroken voet staat symbool voor alle plekken waar mensen



geweld wordt aan gedaan, vertrapt en gebroken. Het is niet bekend of de linker-voet van een man of een vrouw is, de röntgenfoto is afkomstig van een kliniek waar veel gewonde demonstranten werden opgenomen.



Kleuren

Voor het hongerdoek gebruikte de kunstenares maar drie kleuren: wit, zwart en goud. Door dit kleurgebruik is er een verbinding met de middeleeuwse hongerdoeken die ook met een beperkt kleurgebruik het lijdensverhaal van Jezus verbeeldden. Een voorbeeld van een middeleeuws hongerdoek met sober kleurgebruik is de hongerdoek uit Telgte uit 1623.

Ondergrond



De ondergrond van het hongerdoek is ongewoon, de kunstenares schilderde op drie soorten beddenlakens afkomstig van een ziekenhuis en van een vrouwenklooster in Beieren. Daarmee maakt de kunstenares duidelijk dat het gaat om de lichamelijke (ziekenhuis) én spirituele (klooster) aspecten van ziekte en genezing. De beddenlakens hebben verschillende ingeweven motieven

die op het originele kunstwerk goed zichtbaar zijn, maar op de reproducties enigszins wegvallen.

Stof en aarde van Plein van Waardigheid

Op het Plein van de Waardigheid verzamelde de kunstenares stof en aarde en wreef dit in de lakens.

Gouden zigzagnaden

De ondergrond van lakens is niet glad en schoon, maar is vol grauwe vlekken en plooien. Het is meermaals over elkaar gelegd en doet denken aan een naaipatroon. Er zitten ook gapingen tussen, lijkend op een opengereten huid, die weer met een gouden zigzagsteek samen zijn genaaid om genezing mogelijk te maken.

Gouden bloemen en zwarte lijnen

De zwarte lijnen van de röntgenafbeelding, de gebruikte materialen van houtskool, stof, lijnolie en de sobere beeldspraak verwijzen naar het sterven van Christus en het lijden van de mensen. Daartegenover staan het goud en de bloemen voor hoop en liefde. De bloemen van bladgoud



volgen het patroon van de lakens uit het klooster. Terwijl de röntgenafbeelding de hardheid van het lijden laat zien, symboliseren de bloemen de kracht en schoonheid van het nieuwe leven. Toch geven de lijnen naast zwaarte ook een gevoel van lichtheid weer. Ze lijken te dansen: leven is een proces dat steeds verder gaat - ook met gewonde voeten vertrouwen we op de kracht van solidariteit.

Triptiek en kijkrichting

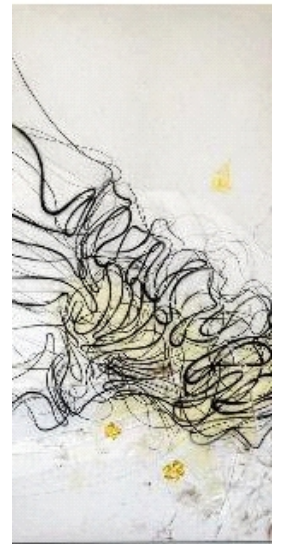


Het hongerdoek bestaat uit drie delen (triptiek). De kijkrichting gaat van rechts naar links en dat is ongewoon voor ons. Doordat het hongerdoek verdeeld is in drie delen ontstaat er een dynamiek tussen de drie afzonderlijke afbeeldingen.



(links) De ingeweven strepen van het laken vallen op. Rechte strepen staan haaks op de lijnen van het onderbeen.

(Rechts) In het midden ligt het zwaartepunt: veel lijnen, strijd en breuken. De vraag komt op: komen we hier ooit uit deze situatie, wat gaat er gebeuren?



Het linkse beeld geeft meer rust en openheid. Er is ruimte om iets nieuws te beginnen.

Over de kunstenaressen

Lilian Moreno Sánchez is in 1968 geboren in Buin, Chili. Ze studeerde beeldende kunst aan de Universiteit in Santiago de Chili en kwam na haar afstuderen op een stipendium naar Duitsland. Daar zette ze haar studie voort aan de Akademie der Bildenden Künste in München. Sinds midden jaren negentig woont en werkt zij in het zuiden van Duitsland.

Haar kunst doorbreekt de oppervlakkigheden van het leven en zij verwerkt hierbij haar ervaringen tijdens de Chileense militaire dictatuur. Haar kunst cirkelt rondom het lijden heen en vooral de overwinning van het lijden door solidariteit. Vaak verwerkt zij in haar kunst röntgenfoto's en brengt haar tekeningen aan op beddenlakens uit ziekenhuizen.

Meer informatie over haar werk: www.morenosanchez.com



avondgebeden in de 40-dagentijd rond het hongerdoek 2021 - 2022

**Thema: U GEEFT MIJN VOETEN DE RUIMTE
de kracht van verandering**

Een serie van drie avondgebeden in de Veertigdagentijd

Woensdag 9 maart, 23 maart en 6 april

Aanvang 19 uur

Locatie: Jongerenkerk Venlo

Van harte welkom

Samen met de Taizégroep van de Jongerenkerk zijn drie avondgebeden in de Veertigdagentijd voorbereid.

Basis hiervoor vormt het hongerdoek van kunstenaar Lilian Moreno Sanchez. Zij ontwikkelde de ideeën voor de afbeelding al in 2019, toen in haar vaderland Chili heftige demonstraties waren voor meer sociale gerechtigheid. Maar door de uitbraak van Covid kregen haar ideeën een andere lading. Het virus legde grenzen op en confronteerde ons met de kwetsbaarheid van een mens. Tegelijkertijd maakte het ook duidelijk dat veel mogelijk is als mensen samen verantwoordelijkheid nemen. De ondersteuning van de kwetsbaren en ouderen in de samenleving, tekenen van solidariteit tussen mensen die elkaar niet kennen.

Ondanks dit alles wil de kunstenaar met dit hongerdoek de hoop delen dat een betere wereld mogelijk is als we samen verantwoordelijkheid nemen voor elkaar. In die hoop sluit ze niet haar ogen voor de harde realiteit: in dit hongerdoek staat de spanning tussen het lijden en de hoop op een beter leven centraal.

Ondanks alles wat in een leven kan gebeuren, altijd hebben de mensen hun toevlucht bij God gezocht én gevonden. Het gaf en geeft hun het vertrouwen en de moed om de psalmist na te zeggen 'U geeft mijn voeten de ruimte' (Psalm 31,9). Vanuit de beslotenheid van de angst keken ze uit naar de openheid van de ruimte en deden ze kracht op voor een nieuw begin. Zoals ook de getroffen van de coronacrisis in Chili en wereldwijd hun leven opnieuw opbouwen. Daarom is als ondertitel gekozen: 'de kracht van verandering'.

Voorheen vond het Vasten-avondgebed plaats in de Michaëlkerk. Vanwege het wegvallen van pastoor Kunnen heeft René Silvis gevraagd of dit in de Jongerenkerk zou kunnen. In samenwerking met de Taizégroep zijn er drie avondgebeden voorbereid.

ter inspiratie

Brood voor vandaag

Frans Cromphout

Altijd brengt de aarde voedsel voort.
Altijd zal er zomer en winter zijn,
Zaaitijd en oogsttijd.
Altijd zijt Gij voor ons
Een betrouwbare God.
Gij geeft ons het brood voor vandaag
En onze toekomst is veilig bij U.
Daarom durven wij tot U te spreken
Met de woorden van Jezus:
Onze Vader...

In het brood...

Hein Stufkens

In het brood
is het graan
is de akker,
is de wassende maan
is de brandende zon
is de ploegende boer
is de hand van de bakker –
is de Bron.
Etend proef ik het geheimenis
dat in het al de Ene is.

Soms is een mensenleven...

Soms is een mensenleven
zo gekwetst
dat brood niet meer verzadigt
en water niet meer laaft,
dat vuur niet meer verwarmt
en een huis niet meer herbergt.

Wonden worden soms
alleen geheeld
als iemand het opbrengt
om voor een ander
brood en water,
vuur en huis
te zijn.

Er is veel vraag
naar zo een mens
die voor een ander
nabij is als God.

Alleen vraag ik mij af
wat ik ben:
Die vraag
of het antwoord?

Solidariteit begint...

Solidariteit begint
waar men zich laat raken
door de mens
achter de opgesomde feiten.

Solidariteit begint
waar kritisch naar het eigen leven
gekeken mag worden
in het licht van
die heel andere wereld van de armen.

Solidariteit begint
waar men opstaat
uit de spinsels van
excuses en verantwoordingen,
om gewoon te doen
wat hier en nu al kan.

Solidariteit begint
waar de kracht
als een vonk overslaat
van de ene mens op de andere.

Dan staat niemand meer alleen!

Heer, maak ons tot mensen...

Heer, maak ons tot mensen
naar het beeld van uw Zoon:

met ogen die niet alleen kijken
maar ook kunnen aanzien,

met oren die niet alleen horen
maar ook kunnen luisteren,

met een mond die niet alleen praat
maar ook kan aanspreken,

met een verstand dat niet alleen be-
grijpt
maar ook kan verstaan,

met een hart dat niet alleen klopt
maar ook bewogen kan zijn,

met handen die niet alleen grijpen
maar zich ook kunnen openen,

met voeten die niet alleen draven
maar ook tegemoet kunnen komen,

want zo zijn we gezegend
en elkaar tot zegen. Amen.

Gedicht: Telkens weer

De moed opbrengen
om telkens weer opnieuw
de draad op te pakken

de durf hebben
om iets nieuws te beginnen,
onbetreden paden te gaan

erop vertrouwen dat wat je doet
goed is en dat 't hoe dan ook
ergens ooit gedijen zal.

koffiebijdragen januari 2022

1-1: € 7,50

2-1: € 29,--

9-1: € 16,--

23-1: € 21,--

30-1: € 28,--

Gezien de corona maatregelen is het aantal gebruikers onbekend.

prijsafsprake koffie :

kop koffie € 1,00 - tweede kop € 0,50 - bijlage (koekjes) gratis

d.d. 1-1-2022

Martin Huizinga

Jullie ritueel, jullie uitvaart.

Maak van het afscheid een gedenkwaardig moment,
precies zoals jij het graag wil. Ongeacht waar je verzekerd bent.

www.vanderlaan-uitvaart.nl - 077-3874141



praktische informatie

Pastorale coördinatie

Hub van den Bosch
Begijnengang 17, 5911 JL Venlo
06-10729578

Hub van den Bosch is normaliter op maandagmorgen en vrijdagmorgen vanaf 09.30 uur aanwezig op het secretariaat van de Jongerenkerk.

Mocht u Hub daar niet kunnen bereiken of voor dringende zaken op andere dagen nodig hebben dan is hij bereikbaar via telefoonnummer 06-10729578 of per e-mail: boschhgm@home.nl

Secretariaat Jongerenkerk

Begijnengang 17, 5911 JL Venlo
e-mail: jongerenkerkvenlo@hetnet.nl

Diaconiefonds

Diaconiefonds Jongerenkerk Venlo
voor projecten ver weg en heel dichtbij
NL46ASNB0871015617
o.v.v. renteloze lening of gift.

gebruik Jongerenkerk

Voor informatie en afspraken inzake het gebruik van de Jongerenkerk belt u met:

Martin Huizinga; 077-3512165
e-mail: mgm.huizinga@telfort.nl

JK website

web site JK: www.jkvenlo.nl
webmaster: Max Görtjes

Wel-en-Wee-Groep

Aandacht voor elkaar; voor de leuke maar uitdrukkelijk ook de minder leuke dingen van het leven...

informatie aan:

Corry Flügggen, 077 - 3510752
of: Truus v.d. Heijden, 077 - 3827363

Stichting Jongerenkerk Venlo

NL12ABNA0414143299

Stichting Vrienden van de Jongerenkerk Venlo

Secretariaat:

Mevr. Gerrie Gijsen, secretaris
Gerard de Vlamingstraat 19
06 - 453 725 74
Gerrie.gijsen@gmail.com

Bankrekening Stichting Vrienden
NL41RABO0173802850

JK - Jouw Kerk - inleveren kopij

De volgende JK-Jouw Kerk verschijnt op zondag 27 maart 2022.

Kopij voor dat nummer kan tot en met 18 maart aangeleverd worden (via e-mail of schriftelijk) op het Secretariaat van de Jongerenkerk (zie hiernaast). Is er iets dat u raakt of dat u onder de aandacht wilt brengen? Dan nodigen wij u van harte uit om gebruik te maken van deze mogelijkheid. Ook reacties op artikelen zijn welkom.