

Overweging Hemelvaartsdag 18 mei 2023 Jongerenkerk Venlo Zelf aan de slag.

Alhoewel ik in deze viering er niet voor gekozen heb om het 2^e Boek van Lucas aan te halen, de Handelingen, toch iets daarover om Hemelvaart wellicht nader te duiden.

Naast het evangelie waarin hij schrijft over Jezus leven, had hij de smaak wellicht zo te pakken dat hij ook schreef over hoe het verder ging na Jezus dood. Hij vertelt het verhaal hoe zij, zijn vrienden er op uit trokken om wat Jezus hen had opgedragen verder uit te dragen.

Dat 2^e Boek, Handelingen vertelt het verhaal vanaf Jezus kruisiging, door, verrijzenis tot aan Hemelvaart. Geen geschiedenisbeschrijving maar als je het leest merk dat het een geloofsverhaal is van Lucas, een geloofsbelevens van die 40 dagen tussen Pasen en Hemelvaart. Je wordt meegenomen in het rouwproces dat de vrienden van Jezus mee en doormaken. Hoe verward ze zijn, gedesoriënteerd ze de dagen door proberen te komen.

Denk maar eens aan jezelf als je een dierbare verliest wat dat met je kan doen, hoe je een tijdlang een beetje de weg kwijt kunt zijn. Zo was het ook met de vrienden van Jezus. In Handelingen beschrijft Lucas op zijn manier dat proces waarin de vrienden zitten.

De lengte van die tijd haalt hij uit Oude Verhalen uit het Oude Testament.

Het volk Israël trekt 40 dagen door de woestijn.

In het Nieuwe Testament komt die 40 ook terug: Jezus die 40 dagen in de woestijn verblijft. En Lucas gebruikt die 40 dagen ook als omschrijving van een periode van rouw waarin de vrienden zitten.

40 dagen herbezinning, heroriëntering: 40 dagen van inkeer, van vasten dan wordt het Pasen, dan weer 40 dagen dan volgt Hemelvaart.

Maar die Hemelvaart die we vandaag vieren moeten we dan ook weer niet letterlijk opvatten. Het is GEEN Hemelvaart waarbij je langzaam maar zeker Jezus ziet opstijgen en het laatste dat je ziet zijn zijn voeten die in de wolken verdwijnen.

Nee, die hemelvaart moeten we zien als iets waar Jezus zijn hele leven aan gewerkt heeft: elke dag weer in de richting van het geluk

van mensen varen. Lucas vertelt in Handelingen van Jezus Hemelvaart omdat hij in Jezus een hemelvaarder heeft gekend en gezien. Iemand hier dat hemel varen zag door hier op aarde al een hemel voor de mensen te maken. Dat was Jezus inzet, dat was Jezus leven. En dat is wat als het thema van deze viering 'nu zelf aan de slag gaan' de opdracht die deze Hemelvaarder Jezus ons vandaag wil meegeven.

Zoals Pasen, verrijzenis handen en voeten krijgt als wij Hem laten verrijzen in ons doen en laten doordat wij doen wat Jezus ons heeft voorgeleefd zo is het ook met Hemelvaart.

Hemelvaart waar laten zijn is waar wij nu zelf aan de slag gaan om in navolging van Hem voor mensen al een beetje hemel op aarde te maken. Maar dat kost ons soms bloed, zweet en tranen, zo zwaar is die opdracht. En soms dient die hemel op aarde zichzelf aan.

Daar waar mensen klaar staan voor de ander, heel klein in het doen van een boodschapje doen, of gewoon een goedendag wensen.

Daar waar terug denkend aan Moederdag een kind dat ooit het huis verliet naar jaren weer terugkeert in de moederschoot van het gezin.

Of waar een verslaafde aan drank en drugs na jaren van verslaving zijn leven weer op kan pakken en aansluiting vindt bij vrienden, broers en zussen en ouders.

Daar waar een op straat belandde arbeidsmigrant door steun en hulp weer terug durft en kan terugkeren naar land van herkomst.

Daar waar wij na ruzie en onenigheid weer vrede sluiten met elkaar.

Dat zijn en mogen we beleven en zien als Hemelvaartsmomenten, als momenten van thuiskomen.

Een hemel op aarde maken, creëren voor mensen, voor elkaar een hemel zijn, een plek waar het goed is om te vertoeven, mag een beeld zijn dat op deze Hemelvaartsdag dat we ons voor ogen mogen roepen, maar dat komt er niet zomaar. Daar moeten we ons voor inzetten, aan de slag gaan. Zo mogen we Hemelvaart handen en voeten geven.

Het is dus niet naar boven staren maar hier waar wij leven en wonen aan de slag gaan want wij zijn de handen en voeten van de Hemelvaarder Jezus van Nazareth. Dat het zo mag zijn.