

Overweging 27 augustus 2023 Jongerenkerk Venlo

Vandaag een luchtige overweging. Beelden zoals we ons die wel eens voor ogen houden als we nadenken over Petrus en de sleutel die Jezus Petrus vandaag geeft. Luchtig maar misschien ook met een boodschap.

Petrus met de sleutelbos.

Petrus met de sleutelbos, witte baard,, lang hemd over een gezellig buikje, een kalend hoofd en staand bij de hemelpoort. Dat is een vertrouwde voorstelling uit de categorie populaire godsdienstige beelden. Talloze verhalen en moppen bestaan er over deze hemelpoortbewaker. We weten niet wat wij te horen krijgen als we bij Petrus aankomen en hij Gods oordeel over ons zal uitspreken. Misschien schrikken we wel.

En wie kent niet het liedje 'witte zwanen, zwarte zwanen'.

Ieder van ons zal dit vroeger wellicht gezongen hebben. Witte zwanen, zwarte zwanen. Die witte en zwarte zwanen staat dat voor ons mensen en zijn de witte de 'goede' mensen en de zwarte de mensen die niet goed zijn? Wie wil er mee naar Engeland varen. Engeland is dan niet Groot Brittanië maar 'het land der engelen oftewel de hemel. Engeland is gesloten, de sleutel is gebroken. Waarom is het Engeland gesloten? Komt dat door de fouten van ons mensen? Komt dat omdat de mens niet leeft zoals God bedoeld heeft? En de sleutel is gebroken en er is geen timmerman die de sleutel maken kan. Verwijst dat naar alleen die ENE timmerman uit Nazareth, Jezus de zoon van timmerman Jozef? Want in vroeger jaren werden poorten namelijk gesloten met houten balken die in een gleuf voor de poort werden geschoven.

Zo zie je maar dat een eenvoudig lied zoveel in zich kan herbergen.

Geschenken aan de hemelpoort.

Ik zei het al, we hebben allemaal fantasieën bij de hemelpoort en Petrus die daar staat.

Dat moet ook wel want we weten niet precies wie God is en hoe Zijn oordeel uitvalt en dan fantaseren we daar over.

Zo fantaseren mensen al eeuwen over Petrus die daar staat aan de hemelpoort. En eens stond daar een lange rij, iedereen had iets in zijn handen. Eentje had zijn spaarbankboekje meegenomen. Een ander een zelf geschreven boek. Weer een ander zijn viool, een schitterende tekening. Achteraan staat een oude vrouw. Ze keek beteuterd want zij had niets bij zich, ze wist niet dat dit de bedoeling was. Als ze bij Petrus komt zegt ze schaamtevol 'ik heb niets bij me en ze laat Petrus haar lege handen zien. Sorry, ik wist niet dat ik iets mee moest nemen. Ze verwachtte dat Petrus haar terug zou sturen.

Maar Petrus zei: 'niets in uw handen? Zie je niet de rimpels en het eelt, zie je niet al die jaren dat je voor je kinderen gezorgd hebt en gewerkt? Zie je niet dat ze leeg zijn doordat je alles hebt weggegeven?

Petrus roept naar de rij wachtende die er nog staan: 'maak plaats voor deze vrouw, want zij heeft het mooiste geschenk van jullie allemaal!'

Als je goed geluisterd hebt naar de evangelietekst dan zijn bovenstaande allemaal ONZE fantasieën. Misschien hebben we al die jaren nooit echt goed geluisterd naar wat Jezus vandaag zegt. 'Aan jou, Petrus, geef ik de sleutels van een poort naar een nieuwe wereld. Want de besluiten die je hier op aarde neemt, zullen ook geldig zijn in de hemel'.

Jezus zegt helemaal niet dat Petrus de sleutel van de hemelpoort krijgt. Nee, de sleutel van die nieuwe beweging wat we nu 'kerk' noemen krijgt hij en die Kerk is de sleutel naar een nieuwe en andere en betere wereld.

Petrus is na Jezus dood leider van die beweging, een beweging van mensen die de handen uit de mouwen steken om het HIER een beetje 'hemels' te maken. Een beweging die mensen met elkaar verbindt in plaats van scheidt. Die zorg draagt voor de elkaar en zorgt dat ieder

een dak boven zijn hoofd heeft, voldoende voedsel voor elke dag, vrede en alles wat een mens nodig heeft om gelukkig te zijn. Petrus is voor die beweging de eerste sleutelfiguur en na hem kwamen er velen en zijn er velen gekomen en zullen er steeds mensen komen die die rol van sleuteldrager, sleutelfiguur over nemen en vandaag worden wij ook uitgenodigd die rol op ons te nemen.

Onder alle anekdotes, onder alle moppen en verhalen zit dus een diepere laag. Die laag wordt het meest Zichtbaar in het verhaal van die oude vrouw die zonder cadeau en met lege handen bij Petrus kwam en daarmee het mooiste geschenk was: haar handen waren leeg omdat zij alles gedeeld had!

Dat het zo mag zijn