



## Overweging Paaswake 2011 in de Jongerenkerk Venlo.

‘Wat vieren wij met Pasen?’, vroeg Marie-Louise aan oma.  
En oma greep haar kans: “met Pasen lieve schat, vieren we dat Jezus is opgestaan.”  
“Is dat alles!”, zei Marie-Louise, “niks bijzonders. Ik sta elke dag op.”

Wellicht dat als we vraag van Marie-Louise aan ieder hier aanwezig in de Jongerenkerk zouden stellen, dat zij hetzelfde antwoord zouden geven als oma. Anderen zouden kunnen zeggen dat Jezus na de dag waarop hij is vermoord en begraven, toch weer levend uit zijn graf is gekomen. En misschien zullen er dan ook opmerkingen komen van: dat kan toch niet ... maar ja .. het staat er geschreven en daar is nu geloof voor.

Beste mensen, Pasen heeft niets te maken met het levend worden van een dood lichaam.

Maar toch ... zelfs als wij Jezus' lichaam nu nog zouden kunnen zien liggen in het graf, dan nog zouden we zingen “Christus die verrezen is’.

En weer zou iemand kunnen zeggen: er staat toch dat het graf leeg was, het staat toch zwart op wit. En de vrouwen zij zagen toch die man in dat witte gewaad die zei: ‘waarom zoekt u de levende bij de doden?’

Dan moet er toch wel beweging zijn gekomen in dat dode lichaam, dan heeft hij het graf toch levend verlaten?

Beste mensen, de verhalen, de evangelies zijn pas 50,60, 70 jaar na die Goede Vrijdag geschreven.

Zij doen geen verslag van de letterlijke gebeurtenissen van zoveel jaar daarvoor. De evangelies zijn geen kranten.

De schrijvers, de evangelisten hebben in de vorm van verhalen en beelden vol verrukking uiting willen geven aan een reëel historische ervaring van mensen die eigenlijk niet te verwoorden is..

En juist DAARIN zit het probleem.

Wanneer we iets willen verwoorden dat niet te verwoorden is en dan zeggen wij dat op een verrassende manier. Dan maken we een noodsprong en dan gebruiken we een andere taal: beeldtaal. Een taal die tegen alle logica ingaat.

De evangelisten hebben ook hun toevlucht gezocht in beeldtaal toen ze dat overrompelende in de harde realiteit onder woorden moesten brengen. De overrompelende historische ervaring dat Jezus, die juist om zijn goedheid vermoord werd, door God niet in de steek gelaten werd. Aan den lijve hebben ze ervaren dat de goddelijke liefdeskracht hem in ere heeft hersteld.

Dat zijn zijn vrienden gaan voelen na die Goede Vrijdag en ze ervoeren dat diezelfde Jezus hen nu, maar dan op een heel andere wijze, nog steeds aangreep net zoals toen ze samen met hem door de straten van Kafarnaüm liepen.



Nog feller als daarvoor blies hij op hen in en spoorde hen aan om verder te gaan op de weg die zij samen met hem waren ingeslagen.

En dat is de feitelijke historische ervaring van de leerlingen na Jezus dood. De overrompelende ervaring dat hij *lééft*.

De verhalen die we de komende weken en het verhaal dat we vanavond hoorden zijn onder te verdelen in twee soorten: de verhalen van het lege graf, zoals we zojuist hoorden en verschijningsverhalen.

Het zijn verhalen, beelden en geen getuigenverslagen van feiten.

Het zijn verhalen die recht willen doen aan die historische ervaringen van zijn vrienden dat Jezus leeft.

Geen enkel verhaal vertelt dat Jezus dode lichaam is weggelopen uit het graf. Zij getuigen wel dat Jezus leeft in mensen, in God, in alles om ons heen. Gods liefdeskracht presenteert zich nu op een volstrekt nieuwe manier.

En al deze verhalen heten evangelie, 'Goede Boodschap'. Goede boodschap omdat hij die tijdens zijn leven zoveel mensen hielp opstaan uit ellende en ontredde door God niet in de steek is gelaten. Integendeel God liet zich kennen door hem en heeft onder zijn naam en leven zijn handtekening gezet.

Pasen vraagt nu aan ons; 'ben jij al opgestaan. Ben jij al opgestaan om de ander te helpen. Ben jij al opgestaan om je te interesseren voor ideeën en plannen om dingen in onze samenleving te verbeteren?

Ben jij al opgestaan om jouw kinderen aan te reiken wat voor jou heilig is in je leven?

Ben jij al opgestaan om stroeve relaties weer vlot te trekken?

Pasen is geen spookfeest van een levend geworden lichaam.

Pasen is het feest van God die ons door Jezus opstanding op het hart wil drukken dat ook onze inspanningen om mensen te doen opstaan zin hebben.

Wordt wakker en ontwaakt. Sta op!

Van Marie-Louise kunnen we nog veel leren: 'Dan is Pasen niets bijzonders, want ik sata elke morgen op!'

Hub van den Bosch

( met verwijzing naar Huub Schumacher "Roerom")